



Festival internazionale del film Locarno.

COMUNICATO STAMPA

La Presidenza, il Consiglio di Direzione e il Consiglio di Amministrazione annunciano la nomina all'unanimità di Frédéric Maire a direttore artistico del Festival internazionale del Film di Locarno per le prossime tre edizioni e rinnovabile, dopo questo primo periodo, di anno in anno.

Frédéric Maire si trasferirà a Locarno ed entrerà in carica ufficialmente dal prossimo primo ottobre.

FRÉDÉRIC MAIRE

Giornalista cinematografico e regista. Cofondatore e codirettore della Lanterna Magica, cineclub per i giovani

Nato il 27 ottobre 1961 a Neuchâtel, da padre svizzero e madre italiana, di origine piemontese e toscana. Di nazionalità svizzera, originario di Ponts-de-Martel e di Brot-Dessous (NE). Sposato e padre di una figlia.

Attività principali (in ordine cronologico)

A partire dal 1979, **realizza** diversi **film**. Ha all'attivo un carnet di lungometraggi e di corti di finzione realizzati per il cinema e dei reportage per la Televisione della Svizzera Romanda. Dal 1997, nell'ambito della Lanterna Magica, supervisiona inoltre la produzione di diversi cortometraggi d'animazione.

Dal 1983 lavora come **giornalista** per diversi giornali e radio, scrivendo sulla cultura in generale e sul cinema in particolare, e più precisamente per L'Impartial e L'Express. Dal 1988 al 1994, è corrispondente culturale dalla Svizzera romanda per la Radio della Svizzera Italiana. Ottiene il certificato dall'Institut de formation des Journalistes a Losanna e nel 1991 l'iscrizione al Registro professionale dei giornalisti. Dal 1999 al 2003, è membro fondatore e membro del Comitato di redazione della rivista FILM (in seguito FILMS).

Dal 1986, collabora regolarmente con il **Festival internazionale del film di Locarno**, inizialmente come redattore poi come responsabile del Pardo News (dal 1990) e del Catalogo (dal 1992), infine come responsabile del servizio stampa (dal 1994 al 1996). Diventa inoltre membro della Commissione dei programmi (dal 1997 al 2000) e dal 2001 diviene moderatore degli incontri con il pubblico e delle conferenze stampa. Ha pubblicato inoltre "Festival internazionale del film Locarno, Chronique et Filmographie, 10 ans, 1988-1997" in occasione del cinquantesimo anniversario della manifestazione, (1998, 240 p., in collaborazione con Patrizia Pesko).

Dal 1988 al 1992, **insegna** introduzione ai mezzi audiovisivi presso il **DAVI** (Département audiovisuel de l'Ecole d'Art de Lausanne).

Dal 1991, è cofondatore e coresponsabile di **Passion Cinéma** che ogni mese programma dei cicli di film nelle sale del Canton Neuchâtel e pubblica anche un giornale cinematografico legato a questi cicli.

Dal 1992, è cofondatore e codirettore (insieme Vincent Adatte e Francine Pickel) della **Lanterna Magica**, un club cinematografico nato a Neuchâtel e pensato per i giovani dai 6 agli 11 anni; in particolare è responsabile della programmazione e comunicazione, delle relazioni con l'estero e di progetti specifici (multimedia, eventi diversi in Svizzera e all'estero, Festa della Lanterna magica nel 1997, expo. 02, ecc.; www.lanterna-magica.org)

Dal 2000 al 2004, è stato membro del comitato di esperti della **Fondazione Montecinemaverità** a Lugano, e ha sostenuto lo sviluppo e la produzione di progetti di lungometraggi di finzione provenienti da Paesi dell'Est e dal Sud del Mondo.

Dal 2001, Frédéric Maire è membro della **Commissione per il sostegno alla cultura cinematografica** in seno all'Ufficio federale della cultura (Sezione cinema) ed è stato nominato Presidente della stessa Commissione a partire dal 2004.