

Communiqué de presse  
25 septembre 2008  
Service de presse  
press@pardo.ch  
www.pardo.ch  
t + 41 (0)91 756 21 21  
f + 41 (0)91 756 21 49

62<sup>e</sup>  
Festival du film Locarno  
5-15 | 8 | 2009

## Olivier Père, futur nouveau Directeur artistique du Festival de Locarno

Le Conseil d'administration du Festival international du film de Locarno, réuni en session extraordinaire le 25 septembre, a désigné Olivier Père, actuel délégué général de la Quinzaine des Réalisateurs, pour assurer la Direction artistique du Festival dès la fin de la prochaine édition (5-15 août 2009). Il succèdera ainsi à Frédéric Maire, qui – conformément à ce qui a été annoncé en juin dernier – prendra la tête de la Cinémathèque suisse à compter du 1er novembre 2009.

Né en 1971 à Marseille, de nationalité française, Olivier Père a fait des études de Lettres Modernes à la Sorbonne (Paris IV). Entré à la Cinémathèque française en 1995, il devient rapidement responsable de programmation et organise de nombreux hommages et cycles thématiques. Parallèlement, il entame en 1996 une longue collaboration avec le Festival « Entrevues » de Belfort, pour l'organisation des rétrospectives. A partir de 1997, il collabore à l'hebdomadaire d'actualité culturelle « Les Inrockuptibles », pour lequel il écrit régulièrement dans les rubriques cinéma, télévision et DVD. Depuis 2004, Olivier Père est délégué général de la Quinzaine des Réalisateurs, prestigieuse section indépendante du Festival de Cannes, organisée par la SRF (Société des Réalisateurs de Films).

Marco Solari, Président du Festival, indique: « *Jeune, cinéphile, enthousiaste, Olivier Père connaît parfaitement les rouages de la programmation, grâce à son expérience acquise à la tête d'une section très proche, dans sa ligne, du Festival de Locarno – où l'on privilégie depuis toujours la recherche de jeunes talents et de nouvelles tendances. Je suis très heureux de ce choix.* »

Olivier Père a ainsi commenté sa nomination: « *Mes fonctions de Directeur artistique du Festival de Locarno me permettront de poursuivre et de développer le travail de découverte et de valorisation du jeune cinéma d'auteur du monde entier entrepris à la Quinzaine des Réalisateurs depuis 2004. Elles me permettront également d'assouvir un travail d'admiration envers des cinéastes essentiels de l'histoire du cinéma, ou des grands artistes ayant contribué à son rayonnement. Elles me permettront enfin de mettre en pratique avec encore plus d'amplitude qu'auparavant la conviction selon laquelle un festival doit faire avant tout œuvre utile, se mettre au service du cinéma et de ceux qui le font, et lutter à leurs côtés.* »

Olivier Père prendra ses fonctions en tant que nouveau Directeur artistique le 1er septembre 2009.